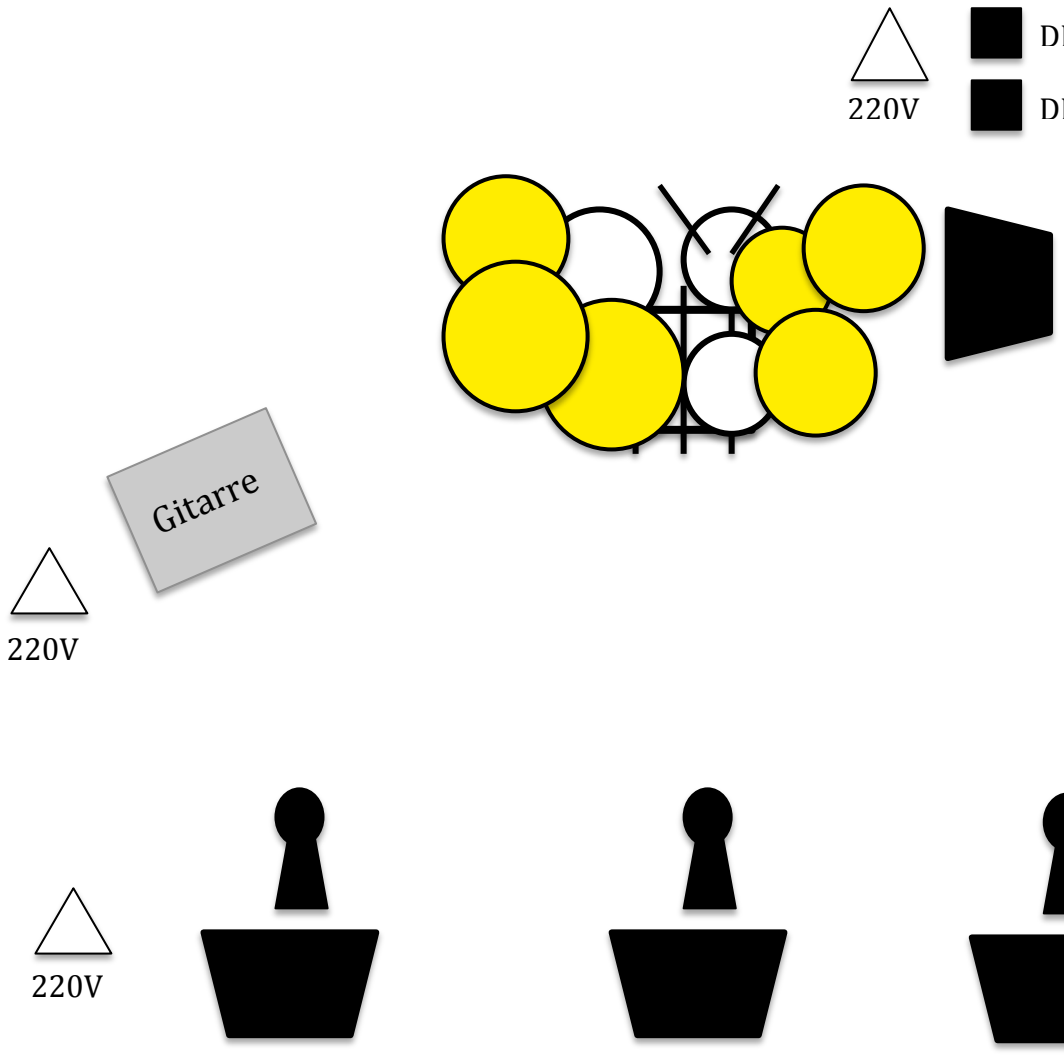
THE NOISY BLACKS

Technical Rider

Backdrop



Gitarre

- Comboverstärker, Abnahme über Mikrofon

Bass

- Bass-Top-Teil mit Bassbox, Abnahme über integrierte DI

Drums

- BD, HT, FT, SD, 1x Ridebecken, 1x HH, 1x China-Becken, 3x Crashbecken, Roland SPDS-X Samplepad (Abnahme über 2x DI)

Vocals

- Vocalmikrofon (main) ist Funkmikro (wird selber mitgebracht), 2x Backingvocals

Bühnenanweisung/Allgemeines

Bühne

- Professionelle Stabilität und Sicherheit der Bühnenkonstruktion
- Mindestens 5 gesicherte Schuko-Steckdosen (Ort siehe Stageplot)
- Möglichkeit einen Backdrop aufzuhängen
- Nach Möglichkeit Drumriser von 3x2m

Monitor

- Seperater 4-Wege Monitormix auf2 Wedges,1 kabelgebundenes InEar bei den Drums (XLR Zuleitung) und 1 Wireless-InEar bei den Mainvocals

FOH/Pult

- Pult mit ausreichend vielen Kanälen zur Abnahme aller Instrumente

Backstage

- ein gesicherter Raum ,der nur von den Bands genutzt werden darf

Merchandise

- Der Veranstalter stellt der Band kostenfrei eine Verkaufsmöglichkeit für Ihre eigenen Merchandiseprodukte zur Verfügung

Dieser Technical Rider stellt eine grobe Richtlinie dar, welche technischen Details und örtliche Begebenheiten für das Konzert benötigt werden. Hierbei handelt es sich um die optimalen Voraussetzungen, die nicht immer erfüllt werden können. Bei Änderungen bitten wir uns zu kontaktieren, um eine Alternativlösung zu finden.

Kontakt/Ansprechpartner

Laura Staniszewski

Mobil: +49 (0) 176 - 638 193 61

E-Mail: noisyblacks@gmail.com
Web: www.thenoisyblacks.com